

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Борковская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
педагогическим советом  
МАОУ «Борковская СОШ»  
От «30» августа 2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«МУЗЫКА»**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)  
на 2023-2024 учебный год

**1-4 классы**

Составитель программы:

Морозова Е А

д Борки, Новгородский район

## - Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучающихся с УО 1-4 классов на 2021-2022 учебный год и составлена в соответствии с:

- Ф3-273 «Об образовании в РФ»,
- требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- с учётом планируемых результатов освоения адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1,
- федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников Автор: И.В.Евтушенко «Искусство» (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) – М.: Просвещение.

Музыка	Примерные рабочие программы по предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью 1 дополнительный, 1 классы ( вариант 1)/М-во образования и науки Рос.Федерации М. Издательство «Просвещение».2018. Музыка. 2 класс. Учебное пособие. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ. И.В. Евтушенко. М.: Просвещение, 2019	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>класс</b> Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). М:Просвещение, 2021</li><li>• <b>класс</b> Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). М:Просвещение, 2021</li></ul>
--------	---	---

В связи с тем, что для обучающегося с умственной отсталостью характерна слабость процессов возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, затруднено его включение в учебный процесс. Нарушен объем и темп восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабость обобщения, трудности понимания смысла явления или факта. Для обучающихся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком

уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

В соответствии с вышеперечисленной характеристикой, дети данной категории имеют особые образовательные потребности:

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Музыкальное воспитание детей с интеллектуальными нарушениями — это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционного образования, **цель** которого — формирование музыкальной культуры как совокупности качеств музыкального сознания, эмоциональных состояний, деятельности, отношений; а также коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине,

патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

#### **- Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### **- Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится в дополнительном 1, 1 – 4 классах. В дополнительном 1 и 1 классах – 2 часа в неделю, во 2 – 4 классах – 1 час в неделю.

#### **- Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 дополнительный класс**

**Личностные результаты:**

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

**Предметные результаты:**

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);
- сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

• **класс**

**Личностные результаты:**

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

**Предметные результаты:**

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);
- сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

• **класс**

**Личностные результаты :**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты:**

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **класс**

### **Личностные результаты:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты обучения**

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

#### • класс

#### Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

#### Предметные результаты:

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

*Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;



- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

*Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

**Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 4 классе**

**Обучающиеся должны знать:**

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, валторна, литавры);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, произведений со сказочными сюжетами, их идейное и художественное содержание.

**Обучающиеся должны уметь:**

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

#### - СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении

дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках.

Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод).

**- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ  
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*1 дополнительный класс*

**1 дополнительный класс (1 год обучения)**

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во часов
<b>Мои любимые игрушки (8 ч)</b>			
1-8	<p>Вводный урок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской</li> <li>• Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой</li> <li>• Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой</li> <li>• Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского</li> </ul>	<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Хоровое пение Слушание музыки Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>	8
<b>Что нам осень принесет (8 ч)</b>			
9-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен</li> <li>• Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина</li> <li>• Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</li> <li>• Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой</li> <li>• Во поле береза стояла. Русская народная песня</li> <li>• Савка и Гришка. Белорусская народная песня</li> <li>• Веселые гуси. Украинская народная песня</li> </ul>	<p>Хоровое пение Слушание музыки Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>	8
<b>Зимние забавы (7 ч)</b>			

17-23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой</li> <li>Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</li> <li>Зима. Музыка П. Чайковского</li> <li>Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко</li> </ul>	Хоровое пение Слушание музыки Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
<b>Маленькая елочка (9 ч)</b>			
24-32	<ul style="list-style-type: none"> <li>Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой</li> <li>Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</li> <li>Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой</li> <li>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)</li> </ul>	Хоровое пение Слушание музыки Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8
<b>Бравые солдаты (3 ч)</b>			
33-35	<ol style="list-style-type: none"> <li>Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной</li> <li>Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского</li> <li>Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова</li> </ol>	Хоровое пение: Слушание музыки: Музыкальная грамота Инсценирование	3
<b>Песню девочкам поем (6 ч)</b>			
36-41	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой</li> <li>Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой</li> <li>Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</li> <li>Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского</li> </ul>	Хоровое пение: Слушание музыки: Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	6
<b>Веселые путешественники (8 ч)</b>			
42-49	<ul style="list-style-type: none"> <li>Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова</li> <li>Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского</li> <li>Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</li> <li>Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина</li> </ul>	Хоровое пение: Слушание музыки: Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8
<b>Веселый музыкант (8 ч)</b>			

50-57	<p><b>1</b> Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.</p> <p><b>2</b> Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина</p> <p><b>3</b> Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой</p> <p><b>4</b> Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»</p> <p><b>5</b> Полонез. М. Огинский</p> <p><b>6</b> Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera</p>	<p>Хоровое пение: Слушание музыки: Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка</p>	8
<b>Я на солнышке лежу (9 ч)</b>			
58-66	<p>- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>- Андрей-воробей. Русская народная песня</p> <p>- Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова</p> <p>- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Хоровое пение: Слушание музыки: Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p> <p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год</p>	9

**класс**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Количество часов
<i>(1 четверть, 16 часов)</i>				
1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений	1

			<p>обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	
2.	«Домашние животные»	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	<p>Хоровое пение:</p> <p>Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой</p> <p>Веселые гуси. Украинская народная песня</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой</p> <p>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	6
3.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	Закрепление сформированных ранее умений и навыков	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	1
4.	«Урожай собирай»	Знакомство с музыкальными произведениями и об осени	<p>Хоровое пение:</p> <p>Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>Во поле береза стояла. Русская народная песня</p> <p>Савка и Гришка. Белорусская народная песня</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>На горе-то калина. Русская народная песня.</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	7
5.	Обобщение по теме:	Закрепление сформированных	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p>	1

	«Урожай собирай»	х представлений на уроках по теме	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	
<i>(2 четверть, 16 часов)</i>				
1.	«К нам гости пришли»	Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера	Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	6
2.	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Закрепление сформированных на уроках по теме качеств	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Новогодний хоровод»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	7



			Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
4.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
5.	Контрольный урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
<i>(3 четверть, 17 часов)</i>				
1.	«Защитники и Отечества»	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	3
2.	«Девочкам наших мы поздравляем»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л.	5

			<p>Яхнина</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	
2.	<p>Обобщение по темам: «Защитники и Отечества»; «Девочки наших мы поздравляем»</p>	<p>Закрепление качеств, полученных на уроках по темам</p>	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
3.	<p>«Дружба крепкая»</p>	<p>Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного)</p>	<p>Хоровое пение:</p> <p>Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</p> <p>Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	7
4.	<p>Обобщение по теме: «Дружба крепкая»</p>	<p>Закрепление качеств, полученных на уроках по теме</p>	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1

(4 четверть, 17 часов)

1.	«Трудимся с охотой»	Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности	Хоровое пение: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
2.	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Вот оно какое наше лето»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето» М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7

			оркестра	
4.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
5.	Контрольный урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

• **класс**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Количество часов
<i>(1 четверть, 8 часов)</i>				
1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» второго класса	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа. Слушание музыки:	1

			детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Глазунов. Вальс для арфы. Музыкально-дидактические игры.	
2.	«Урожай собирай»	Знакомство с музыкальными произведениями и об осени	Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие). Слушание музыки: А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне» А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта. Слушание музыки: И. Бах. Шутка Инсценирование Музыкально-дидактические игры	6
3.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1
<i>(2 четверть, 8 часов)</i>				

1.	«Новогодний хоровод»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	<p>Хоровое пение:          Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.          Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)          Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Слушание музыки:          Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева          Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина          Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина</p> <p>Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	6
2.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть</p> <p>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть</p> <p>Инсценирование</p>	1

		материалом	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
<i>(3 четверть, 10 часов)</i>				
1.	«Защитники Отечества»	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» С. Рахманинов. Итальянская полька	2
2.	«Маме песню мы споём»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Хоровое пение: Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по длительности (долгие). Слушание музыки: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных» Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4
2.	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

	»; «Девочек наших мы поздравляем»		оркестра	
3.	«Дружба крепкая»	Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного)	Хоровое пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Слушание музыки: Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2
4.	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
<b><i>(4 четверть, 8 часов)</i></b>				
1.	«Вот оно какое наше лето»	Знакомство с музыкальными произведениями и, посвященными летнему отдыху	Хоровое пение: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Слушание музыки: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М.	6



			Пляцковского Л. Боккерини. Менуэт Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. Слушание музыки: И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
2.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

**класс**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Количество часов
<i>(1 четверть, 8 часов)</i>				
1.	Вводный	Ознакомление с	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной	1

	урок	содержан ием учебного предмета «Музыка» второго класса	<p>деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка). Музыкально-дидактические игры.</p>	
2.	«Дружба школьных лет»	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе	<p>Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Слушание музыки: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.</p>	6

			<p>Слушание музыки: Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>	
3.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры</p>	1
<i>(2 четверть, 8 часов)</i>				
1.	«Что такое Новый год?»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	<p>Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Слушание музыки: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. Музыкально-дидактические игры</p>	6

			Игра на музыкальных инструментах	
2.	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1
<b>(3 четверть, 10 часов)</b>				
1.	«Будем в армии служить»	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	4
2.	«Мамин праздник»	Воспитание заботливо	Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	5

		го отношени я мальчико в к девочкам и мамам	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
2.	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник»	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
<i>(4 четверть, 8 часов)</i>				
1.	«Пойте вместе с нами»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными дружбе и взаимопомощи	Хоровое пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушание музыки: Мир похож на цветной луг. Из мультфильма	6

			<p>«Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель.</p> <p>Слушание музыки: П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	
2.	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	1

**класс**

<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся на уроке</b>	<b>Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы</b>
Вводный урок	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.</p> <p>Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пьяццолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.</p>	1
Без труда не проживешь	<p>Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Во кузнице. Русская народная песня. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Слушание музыки: В Подмоскowie воедятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна.</p> <p>Слушание музыки: П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile. Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>	6
Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	1
Будьте добры	<p>Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и</p>	1

	<p>формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.</p> <p>Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.</p> <p>Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.</p> <p>Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».</p> <p>П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».</p> <p>М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	
Обобщение по теме «Будьте добры»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	1
Контрольно-обобщающий урок	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть</p> <p>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	1
Моя Россия	<p>Хоровое пение:</p> <p>Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.</p> <p>Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.</p> <p>Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p> <p>Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.</p> <p>Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.</p> <p>Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.</p> <p>В. Агапкин. Прощание славянки.</p> <p>П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	9
Обобщение по теме «Моя Россия»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
Великая Победа	<p>Хоровое пение:</p> <p>Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.</p> <p>День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p>	2
Мир похож на цветной луг	<p>Хоровое пение:</p> <p>Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении</p>	4



	<p>динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).          Слушание музыки:          С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».          В. Монти. Чардаш.          В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.          Инсценирование          Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах</p>	
<p>Обобщение по темам:          «Великая Победа»,          «Мир похож на          цветной луг»</p>	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме          Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для          слушания по теме          Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный,          шуточный, сказочный)          Инсценирование          Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
<p>Контрольно-          обобщающий урок</p>	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный          год          Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для          слушания за учебный год          Формирование элементарных представлений о многофункциональности          музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).          Инсценирование          Музыкально-дидактические игры          Игра на музыкальных инструментах</p>	1

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 дополнительный класс (1 год обучения)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	
<b>Мои любимые игрушки (8 ч)</b>						
1	Вводный урок	1		<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	Развитие слухового внимания и чувства ритма
2	Пение. «Паровоз» музыка З. Компанейца, слова О. Высотской	1		<p>Уметь коллективно исполнять песни, слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников</p>	<p>Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации</p>	<p>Развитие слухового восприятия, концентрации внимания.</p>
3-4	Пение. «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка и слова М. Качурбиной, перевод с польского Н. Найденовой	2				

5	Слушание музыки. «Спят усталые игрушки» музыка А. Островского, слова З. Петровой	1		Уметь сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки	взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.	
6-7	Пение. Инсценирование. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	2				
8	Обобщающий урок по разделу «Мои любимые игрушки»	1		Знать песенный репертуар раздела. Уметь слушать музыку и определять её настроение.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки	Развитие слухового восприятия, концентрации внимания.

**Что нам осень принесет (8 ч)**

9	Пение. «Падают листья» музыка М. Красева, слова М. Ивенсен	1		Научатся певческой установке. Элементарное овладение певческим дыханием.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки	Развитие слухового восприятия
10-11	Пение. «Антошка» из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	2		Понимают содержание песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.		
12	Слушание музыки. «Урожай собирай» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1		Знают особенности музыки русского народа, русских композиторов. Умеют дать характеристику прозвучавшей музыке;		
13	Пение «Что нам осень принесет?» музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	1		Умеют дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание		
14-15	Пение. «Во поле береза стояла» русская народная песня	2				
16	Обобщающий урок по разделу «Что нам осень принесёт»	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме		

				Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.		
<b>Зимние забавы (7 ч)</b>						
17-18	Пение. «Голубые санки» музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой	2		Знают основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике	Развитие фонематического восприятия
19-20	Пение «Новогодняя песенка» из кинофильма «Джентельмены удачи» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	2		Умеют определять характер и настроение музыкальных произведений. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.		
21	Слушание музыки «Зима» музыка П. Чайковского	1		Умеют передать словами внутреннее содержание музыкальных сочинений	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Развитие устойчивости внимания, обогащение словарного запаса.
22	Слушание музыки «Танец снежинок» музыка А. Филиппенко	1				
23	Обобщающий урок по разделу «Зимние забавы»	1		Знают песенный репертуар раздела. Умеют слушать музыку и определять её настроение.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки	Развитие слухового восприятия, концентрации внимания.
<b>Маленькая елочка (9 ч)</b>						
24-25	Пение «Елочка» музыка М. Красева, слова З. Александровой	2		Элементарное овладение певческим дыханием.	Способность к осмыслению социального окружения, своего	Развитие слухового восприятия, концентрации внимания.
26-27	Пение «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	2		Понимают содержание песни на основе характера ее мелодии		

				(веселого, грустного, спокойного) и текста.	места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	
28-29	Слушание музыки «Что за дерево такое?» музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Музыкальная грамота.	2		Умеют сравнивать музыку, слышать настроение звучащей музыки Знают музыкальные инструменты детского оркестра, умеют на них играть	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.	Развитие слухового восприятия, концентрации внимания.
30-31	Слушание музыки «Елочка» музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). Игры на музыкальных инструментах детского оркестра..	2				
32	Обобщающий урок по разделу «Маленькая елочка»	1		Знают песенный репертуар раздела. Умеют слушать музыку и определять её настроение.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки	Развитие устойчивости внимания.

### Бравые солдаты (3 ч)

33	Пение «Бравые солдаты» музыка А. Филиппенко, слова Н. Волгиной	1		Умеют петь в унисон. Умеют петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	Развитие устойчивости внимания, обогащение словарного запаса.
34	Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» музыка П. Чайковского	1		Умеют передать словами внутреннее содержание музыкальных сочинений. Умеют дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.		
35	Слушание музыки «Гимн России» музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	1				

### Песню девочкам поем (6 ч)

36-37	Пение «Мы запели песенку» музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой	2		Умеют определять характер и настроение музыкальных произведений.	Получение эстетического наслаждения от собственного пения.	Развитие слухового восприятия, концентрации внимания
38	Пение «Неваляшки» музыка З. Левиной, слова З. Петровой	1		Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.		
39	Слушание музыки. Игры на музыкальных инструментах детского оркестра. «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		Знают музыкальные инструменты и их звучание: баян, гитара, труба. Участвуют в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки	Обогащение словарного запаса, развитие устойчивости и переключения внимания, развитие связной речи
40	Слушание музыки. Игры на музыкальных инструментах детского оркестра. «Песня Чебурашки» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1				
41	Обобщающий урок по разделам «Бравые солдаты» и «Песню девочкам поем»	1		Знают песенный репертуар раздела. Умеют слушать музыку и определять её настроение.		
<b>Веселые путешественники (8 ч)</b>						
42	Пение «Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1		Умеют самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Умеют дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.	Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности
43-44	Пение «Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	2				
45-46	Слушание музыки. Игры на музыкальных инструментах детского оркестра. «Песня друзей» из	2		Знают музыкальные инструменты и их звучание: баян, гитара, труба.	Понимание жизненного	Развитие слухового восприятия,

	мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина			Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	содержания народной, классической и современной музыки на основе осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	концентрации внимания
47-48	Слушание музыки. Игры на музыкальных инструментах детского оркестра. «Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок» музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	2		Умеют передать словами внутреннее содержание музыкальных сочинений.		
49	Обобщающий урок по разделу «Веселые путешественники»	1		Знают песенный репертуар раздела. Умеют слушать музыку и определять её настроение.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки.	Развитие устойчивости внимания.

#### Веселый музыкант (8 ч)

50-51	Пение «Веселый музыкант» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.	2		Владеют певческими умениями и навыками.	Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Обогащение словарного запаса, развитие устойчивости и переключения внимания, развитие связной речи
52	Пение «Слон и скрипочка» музыка В. Кикты, слова В. Татарина	1		Умеют самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.		
53	Пение «Вот взяла лисичка скрипку» музыка А. Филиппенко, слова Е. Журливой	1		Умеют дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.		
54	Слушание музыки. Марш из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1		Умеют определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	
55	Слушание музыки. Полонез М. Огинского.	1		Умеют передавать словами внутреннее содержание музыкальных сочинений.		
56	Слушание музыки. «Времена года» А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera	1				

57	Обобщающий урок по разделу «Веселый музыкант»	1		Знают песенный репертуар раздела. Умеют слушать музыку и определять её настроение.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки	Развитие устойчивости внимания.
<b>Я на солнышке лежу (9 ч)</b>						
58-59	Пение «По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	2		Умеют самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Умеют дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.	Получение эстетического наслаждения от собственного пения.	Развитие слухового восприятия, концентрации внимания
60-61	Пение «Андрей-воробей» (русская народная песня)	2				
62-63	Пение и инсценирование песенки Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	2				
64	Слушание музыки. «Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1		Умеют передавать словами внутреннее содержание музыкальных сочинений.		
65	Обобщающий урок по разделу «Я на солнышке лежу»	1		Знают песенный репертуар раздела. Умеют слушать музыку и определять её настроение.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности
66	Контрольно-обобщающий урок	1				

**Календарно – тематическое  
планирование по музыке1 (2 год  
обучения) класс**



№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	
<b>Мои любимые игрушки (8 ч)</b>						
1	Вводный урок	1		<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p>Развитие слухового внимания и чувства ритма.</p>
2-7	«Домашние животные»	6		<p>Хоровое пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой</p> <p>Веселые гуси. Украинская народная песня</p> <p>Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н.</p>	<p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p>	<p>Развитие концентрации внимания.</p>

				Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.		
8	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки.	и на развитие фонетического восприятия.
9-15	«Урожай собирай»	7		Хоровое пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование. Музыкально-дидактические	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки.	и на развитие устойчивости внимания.

				игры.		
16	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.	Осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности.	Развитие наглядно-образного мышления.
17-22	«К нам гости пришли»	6		Хоровое пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен. Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.	Развитие слухового восприятия, концентрации внимания.

				оркестра.		
23	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки.	Развитие устойчивости внимания.
24-30	«Новогодний хоровод»	7		Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Развитие слухового восприятия, концентрации внимания.

				инструментах детского оркестра.		
31	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.
32	Контрольно-обобщающий урок	1		Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть. Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки.	Развитие устойчивости внимания.
33-35	«Защитники Отечества»	3		Хоровое пение: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое	Развитие устойчивости внимания, обогащение словарного запаса.

				народная, слова З. Александровой.	впечатление в пении, игре или пластике	
36-40	«Девочек наших мы поздравляем»	5		Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.	
41	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем».	1		Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки.	Развитие слухового восприятия.
42-48	«Дружба крепкая»	7		Хоровое пение:	Положительное	Развитие устойчивости

			<p>Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	<p>отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.</p>	<p>внимания, обогащение словарного запаса.</p>
49	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	<p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p>Развитие фонематического восприятия.</p>
50-56	«Трудимся с охотой»	7	<p>Хоровое пение:</p>	<p>Способность к</p>	<p>Развитие устойчивости</p>

			<p>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».</p> <p>Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	<p>осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p>	<p>внимания, обогащение словарного запаса.</p>
57	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	<p>Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки.</p>	<p>Развитие слухового восприятия, концентрации внимания.</p>
58-64	«Вот оно какое наше лето»	7	<p>Хоровое пение: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.</p>	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p>	<p>Обогащение словарного запаса, развитие устойчивости и переключения внимания, развитие связной речи.</p>



			<p>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.</p> <p>Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин.</p> <p>Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».</p> <p>М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>		
65	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Развитие устойчивости внимания.

66	Контрольно-обобщающий урок	1		Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки.	Обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.
----	----------------------------	---	--	---	--	--

**2 класс**  
**1 час в неделю, 34 часа в год**

№ п/п	Тема занятия	Сроки	Планируемые результаты по ФГОС		Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Основные виды деятельности	Материально-техническое обеспечение, в т. ч. ЭОРы
			Личностные	Предметные			
<b><i>Вводный урок</i></b>							
1	Здравствуй, музыка!	1 нед. 1 четв.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	владение элементами музыкальной грамоты как средствами графического изображения музыки.	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П: -расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума; К: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» второго класса Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений	

					действия в коллективной работе.	обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Глазунов. Вальс для арфы. Музыкально-дидактические игры.	
--	--	--	--	--	---------------------------------	---	--

**«Урожай собирай»**

2	На горе-то калина.		положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;	ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;	Р: выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. К: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.	
3	Неприятность эту мы		готовность к творческому	знание основных	Р: формировать и удерживать учебную	Слушание музыки Из мультфильма «Лето	

	переживем.		взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;	средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;	задачу. П: выразить собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, К: -воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать	кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	
4	Огородная-хороводная.		готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;	Р: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. П: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. К: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Слушание музыки: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).	

			развитием и другими окружающими людьми;				
5	Музыкальные произведения об осени		осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;	сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;	Р: формировать и удерживать учебную задачу. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: формулировать собственное мнение и позицию	Слушание музыки: А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне» А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	
6	Музыкальные инструменты «Флейта»		доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;	самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;	Р: формировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта.	
7	И. Бах. Шутка		сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и	представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и	Р: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; П: взаимосвязь всех	Слушание музыки: И. Бах. Шутка Инсценирование Музыкально-дидактические игры	

			оценочных суждений;	их звучании;	школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни; К: -воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать		
8	Обобщение по теме: «Урожай собирай»		готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;	Р: выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. П: расширение знаний о музыкальных жанрах. К: уметь слушать и вступать в диалог	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	
<b>«Новогодний хоровод»</b>							
9	Как на тоненький ледок. Русская народная песня.		сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к	ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации П: осознанно строить	Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А.	

			собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.		сообщения творческого и исследовательского характера. К: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров.	Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	
10	Новогодняя хороводная.		адекватная оценка собственных музыкальных способностей;	представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Слушание музыки: Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.	
11	Колыбельная Медведицы.		готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм	самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;	Р: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. П: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. К: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения.	Слушание музыки: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	

			социального взаимодействия;				
12	Будьте добры.		доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Слушание музыки: Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	
13	Музыкально-дидактические игры		Положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: понимать содержание соотносить его с музыкальными впечатлениями К: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
14	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»		готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;	владение элементами музыкальной грамоты как средствами графического изображения музыки.	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: понимать содержание соотносить его с музыкальными впечатлениями К: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	



15	Контрольно-обобщающий урок		сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;	знание основных средств музыкальной выразительности и: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации П: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. К: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
<b>«Защитники Отечества»</b>							
16	Песня о пограничнике.		адекватная оценка собственных музыкальных способностей;	ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;	Р: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. П: осуществлять и выделять необходимую информацию К: участвовать в коллективном пении, музицировании .	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие).	
17	Знакомимся с маршем.		сформированность музыкально-	представления обо всех	Р: выполнять учебные действия в качестве	Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из	

			эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;	включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;	исполнителя и слушателя. П: осуществлять и выделять необходимую информацию К: общаться и взаимодействовать в процессе исполнения песни	симфонической сказки «Петя и Волк» П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	
18	Итальянская полька		положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;	Р: формировать и удерживать учебную задачу П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Слушание музыки: Итальянская полька С. Рахманинов.	
<b>«Маме песню мы споём»</b>							
19	Мы поздравляем маму.		доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;	ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Хоровое пение: Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой Развитие умения различать звуки по длительности (долгие). Слушание музыки: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных» Ф. Мендельсон. Свадебный	

						марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	
20	Неваляшки.		сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;	Р: применять установленные правила в планировании способа решения. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Слушание музыки, разучивание танцевальных движений	
21	Мамин праздник.		готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности	самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;	Р преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения К: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Слушание и пение Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
22	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Маме песню мы поём»		готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими	знание основных средств музыкальной выразительности: динамические	Р: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя П: осуществлять для решения учебных задач операции сравнения,	Закрепление качеств, полученных на уроках Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам	

			обучающимися в различных видах музыкальной деятельности;	оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;	классификации, К: уметь слушать и вступать в диалог	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного)	
<b>«Дружба крепкая»</b>							
23	Поделись улыбкою своей...		положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;	самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;	Р: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя П: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, К: умение слушать и вступать в диалог	Хоровое пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	
24	Когда мои друзья со мной.		сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и	владение элементами музыкальной грамоты как средствами графического изображения музыки;	Р: составлять план и последовательность действий П: осуществлять поиск необходимой информации. К: ставить вопросы, формулировать	Слушание музыки: Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	

			духовным ценностям.		собственное мнение и позицию		
25	Настоящий друг.		доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;	знание основных средств музыкальной выразительности и: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации П: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. К: аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности	Слушание музыки: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
26	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»		сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;	представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;	Р: формировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя  П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Игра на музыкальных инструментах детского	

						оркестра	
<b>«Вот оно какое наше лето»</b>							
27	Бабушкин козлик.		осознание себя гражданином России;	самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;	Р: выполнять учебные действия в качестве слушателя. П: осуществлять поиск необходимой информации К: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение.	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху Хоровое пение: Бабушкин козлик. Русская народная песня.	
28	Если добрый ты.		доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;	Р: формулировать и удерживать учебную задачу П: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; К: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия	Слушание музыки: Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	
29	На крутом берегу.		адекватная оценка собственных музыкальных способностей;	представления обо всех включённых в Программу музыкальных	Р: составлять план и последовательность действий П: ставить и формулировать проблемы.	Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	

				инструментах и их звучании;	К: ставить вопросы, проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника		
30	Волшебный цветок		сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;	самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;	Р: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; П: взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлениях жизни; К: воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать	Слушание музыки: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	
31	Музыкальные инструменты: орган.		положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;	владение элементами музыкальной грамоты как средствами графического изображения музыки.	Р: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. П: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. К: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	Л. Боккерини. Менуэт Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. Слушание музыки: И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.	

32	Музыкально-дидактические игры		готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;	различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;	Р: использовать общие способы решения задач П: ставить и формулировать проблему К: задавать вопросы, формулировать собственное мнение	Инсценирование Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме	
33	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»		адекватная оценка собственных музыкальных способностей;	знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий,	П: исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, Р: выполнять учебные действия в качестве слушателя. К: уметь ставить вопросы, формулировать свои затруднения,	Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год	



				средний, высокий) и др.;			
34	Контрольно-обобщающий урок		готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;	представления обо всех включённых в Программу музыкальных инструментах и их звучании;	П: исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, Р: выполнять учебные действия в качестве слушателя. К: уметь ставить вопросы, формулировать свои затруднения,	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	

### Календарно-тематическое планирование, 3 класс

№ п/п	Название темы урока	Кол-во часов	дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные	личностные	
Пение и слушание музыки						

1.	Слушание. Введение Ф. Шуберт «Аве Мария»	1		Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.	Осознание себя как ученика..	Формирование правильной музыкальной двигательной пластичной активности
2.	« Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова-разучивание.	1		Учить слова песни, исполнять в хоре вокальные произведения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей	Развитие концентрации и переключения внимания, пространственной ориентации
3.	« Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова-исполнение	1		слова песни .уметь передавать настроение музыки и его	Готовность к безопасному и бережному поведению	формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской

				изменение: в пении.		деятельности;
4.	Слушание. Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен» -.	1		Знать названия изученных произведений и композиторов Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Выразительно петь	формировать музыкально-эстетический словарь;
5.	В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» -разучивание	1		Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Проявление сопереживания  к чувствам других людей;	формировать музыкально-эстетический словарь;
6.	«Песенка Крокодила Гены» -исполнение	1		Заучивать слова песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Работать в коллективе.	формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
7.	Слушание. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида»	1		Знать названия изученных произведений и их авторов  Уметь	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

				<p>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).</p> <p>Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.</p>		
8	В. Шаинский , сл. Ю.Энтина «Первоклашка» -разучивание. Исполнение разученных песен.	1			воспитание уважительного отношения к иному мнению.	корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
9.	М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» -разучивание.	1		<p>Знать слова песни.</p> <p>Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.</p>	Проявление сопереживания к чувствам других людей;	помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
10	Д. Львов-Компанейц, сл. С, Богомазова «Снежная песенка»-разучивание.	1		<p>Знать слова песни.</p> <p>Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.</p>		способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
11.	Слушание. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной	1		Знать названия изученных произведений и	воспитание эстетических	содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и

	серенады»			их авторов  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	потребностей, ценностей и чувств;	свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
12.	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» -разучивание	1		Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель».  Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	Проявление сопереживания к чувствам других людей;	Активизировать творческие способности.
13.	Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» -исполнение. Теодоракис. Сиртаки -слушание.	1		Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель».  Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных	Воспитание уважительного отношения к иному мнению.	развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

				произведениях		
14.	А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание.	1		Знать новогодние песни.  Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.		совершенствовать певческие навыки;
15.	Обобщение тем четверти. Исполнение изученных песен.	1		Знать названия изученных произведений и их авторов  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Формирование правильной музыкальной двигательной пластичной активности
16	Слушание. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю.Энтина	1		Знать названия изученных произведений и их авторов  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Осознание себя как ученика.	Развитие концентрации и переключения внимания, пространственной ориентации
17	В. Соловьёв –Седой, сл. С.Погореловского «Стой, кто идёт?» -разучивание.	1		Знать текст песни.  Уметь исполнять в хоре вокальные		Формирование правильной музыкальной двигательной пластичной активности

				произведения.		
18	Слушание. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. соч. №3, 94	1		Знать названия изученных произведений и их авторов  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
19.	Слушание. Е. Крылатов «Крылатые качели»	1		Знать названия изученных произведений и их авторов  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена		Формирование правильной музыкальной двигательной пластичной активности

				их авторов.	самостоятельность в выполнении учебных заданиях	Развитие концентрации и переключения внимания, пространственной ориентации
20.	Слушание. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	1		Знать названия изученных произведений и их авторов  Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).		помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
21.	Слушание. «Наш край» муз.Д. Кабалевского, сл.А.Пришельца-	1		Знать текст песни.  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Проявление сопереживания к чувствам других	способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;



					людей;	
22	В. Шаинский , сл..Э. Успенского«Песня Чебурашки» -разучивание.	1		Знать названия изученных произведений и их авторов  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.		содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
23.	Слушание. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковского	1		Знать названия изученных произведений и их авторов  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Готовность к безопасному и бережному поведению в школе	Развитие концентрации и переключения внимания, пространственной ориентации
24.	В. Шаинский , сл. З. Александровой «Бескозырка белая» -разучивание.	1		Знать текст песни.  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

					социальных ролей	
25.	А. Филиппенко, сл.т. Волгиной «Праздничный вальс» -разучивание.	1		Знать текст песни.  Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;	формировать музыкально-эстетический словарь;
26.	Обобщение тем четверти. Исполнение разученных песен.	1		Знать текст песни.  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей	
27.	А. Пряжников «Пойте вместе с нами»-разучивание	1		Знать текст песни.  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Осознание себя как ученика	помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
28.	«Пойте вместе с нами»-исполнение.  Слушание.Е.Крылатов, сл. Ю.Энтина «Прекрасное далёко»	1		Знать названия изученных произведений и их авторов  Уметь узнавать изученные музыкальные	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом	способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

				произведения и называть имена их авторов.	жизнеобеспечении	
29.	В. Шаинский , сл. Л.Яхнина «Белые кораблики» -разучивание	1		Знать текст песни.  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Осознание языка, как основного средства человеческого общения.	содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
30.	Слушание. Бу-ра-ти-но. Музыка а. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1		Знать названия изученных произведений и их авторов.  Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Готовность к безопасному и бережному поведению	помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
31.	В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Чунга-Чанга»-разучивание	1		Знать текст песни.  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Развитие концентрации и переключения внимания, пространственной ориентации

32.	В. Шаинский , сл..Э. Успенского «Голубой вагон»-разучивание.	1		Знать текст песни.  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Готовность к безопасному поведению в природе и обществе;	формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
33.	Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик»-разучивание. «Голубой вагон», «Чунга-Чанга»-исполнение.	1		Знать текст песни.  Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природой и социальной частей	формировать музыкально-эстетический словарь;
34.	Обобщение тем года. Исполнение разученных песен.	1		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Осознание себя как ученика	помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				Предметные	Личностные	
<b>Без труда не проживёшь (8 ч)</b>						
1	Вводный урок	1		Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.	Формирование правильной музыкальной двигательной пластичной активности
2	Без труда не проживёшь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1		Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Коррекция мышления через упражнения в формировании умения обобщать.
3	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой.	1		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Расширение представлений об окружающем мире
4	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А.	1		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	адекватно эмоционально откликаться на	Коррекция устной речи через формирование умения строить

	Плещеева.				произведения музыки	предложения по опорным словам.
5	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1		Учить слова песни, исполнять в хоре вокальные произведения	Осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности	Формировать уважительное отношение к старшим
6	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам.
7	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1		Размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, жестов в речевой ситуации.
8	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно,	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки	Расширение представлений об окружающем мире

				сохраняя строй и ансамбль		
<b>Будьте добры (8ч)</b>						
<b>9</b>	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1		Знать слова песни колыбельной. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности	Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, жестов в речевой ситуации.
<b>10</b>	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	1		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию	Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам.
<b>11</b>	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1		Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению	Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, прилежание, любовь к пению.
<b>12</b>	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Расширение представлений об окружающем мире
<b>13</b>	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1		Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Коррекция связной устной речи через упражнения в распространении предложений.

<b>14</b>	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.	1		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса.
<b>15</b>	Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.	1		Знать названия изученных произведений и их авторов Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению	Расширение представлений об окружающем мире
<b>16</b>	Обобщение по теме «Будьте добры»	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, жестов в речевой ситуации.
<b>Моя Россия (10 ч)</b>						
<b>17</b>	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1		Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Проявление сопереживания к чувствам других людей	Расширение представлений об окружающем мире
<b>18</b>	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонova.	1		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников	Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса.
<b>19</b>	Пусть всегда будет солнце!	1		Уметь узнавать изученные	Готовность к	Воспитывать у детей



	Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.			музыкальные произведения и называть имена их авторов.	безопасному и бережному поведению в школе	доброту, отзывчивость, прилежание, любовь к пению.
<b>20</b>	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1		Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Расширение представлений об окружающем мире
<b>21</b>	Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1		Знакомство с жанром опера	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных роле	Коррекция связной речи через формирование умения составлять предложения с опорой на иллюстративный материал.
<b>22</b>	Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.	1		Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Совершенствовать культуру общения, расширение словарного запаса.
<b>23</b>	В. Агапкин. Прощание славянки.	1		Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Коррекция устной речи через формирование умения строить предложения по опорным словам.
<b>24</b>	П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».	1		Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям	Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников	Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании.
<b>25</b>	П. Чайковский. Полонез. Из	1		Уметь выражать свое	Владение навыками	Совершенствовать

	оперы «Евгений Онегин».			отношение к услышанным музыкальным произведениям	коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	культуру общения, расширение словарного запаса.
<b>26</b>	Обобщение по теме «Моя Россия»	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Адекватно эмоционально откликаться на произведения музыки	Расширение представлений об окружающем мире
<b>Великая Победа (2 ч)</b>						
<b>27</b>	Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.	1		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников	Расширение представлений об окружающем мире
<b>28</b>	Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна.	1		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Коррекция связной речи через формирование умения составлять предложения с опорой на иллюстративный материал.
<b>Мир похож на цветной луг (6 ч)</b>						
<b>29</b>	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1		Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	Коррекция памяти через упражнения в долговременном запоминании.

					социальных ролей	
<b>30</b>	Во кузнице. Русская народная песня.	1		Знать текст песни. Изучать музыку и традиции русского народа	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны	Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, жестов в речевой ситуации.
<b>31</b>	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Знать текст песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Расширение представлений об окружающем мире
<b>32</b>	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1		Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников	Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, прилежание, любовь к пению.
<b>33</b>	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Совершенствовать культуру общения через формирование умения адекватно использовать тон голоса, жестов в речевой ситуации.
<b>34</b>	Контрольно-обобщающий урок	1		Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученного материала	Способность к осмыслению социального окружения, своего	Расширение представлений об окружающем мире

					места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	
--	--	--	--	--	---	--

## - ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Учебно-методический материал.

Музыка. 1–2 классы: методические рекомендации с примером рабочей программы / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2021. — 103 с.

Учебник под редакцией Евтушенко И.В. Музыка. 1-2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). М:Просвещение, 2021

### *Материально-техническое обеспечение:*

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- дидактический материал и демонстрационные таблицы;
- музыкальные инструменты, музыкальный материал.

1. фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);

2. детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

3. народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

4. дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).