

 1.Пояснительная записка

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с** Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от17.12.2010 г. № 1897, с изменениями: приказ № 1577 от 31.12.2015) на основе требований к результатам освоения ООП ООО, с учетом Примерной программы по **«Изобразительноve искусству»**  Программе  специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией       И. М. Бгажноковой (Примерная ООП ООО, одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и основных направлений программ, включенных в структуру ООП ООО МАОУ «Борковская СОШ» (программы развития УУД на уровне ООО, Программы воспитания и социализации учащихся на уровне ООО, Программы коррекционной работы).

Рабочая программа по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии:

- учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2 класс (I вариант),

- на основе адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 класс (вариант 1- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIIвида. Подготовительный класс. 1-4 классы. Под редакцией В.В.Воронковой. - Москва., 2010г.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Одной из важнейших и актуальных задач коррекционной работы школы является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе представляет собой художественно-эстетическое развитие личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Задачи** учебного предмета «Изобразительное искусство»:- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

**4.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1.1.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.1.1.Личностные результаты

* положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и её результату;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
* приобщение к культуре общества, понимание значения ценности предметов искусства;
* отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникшую эмоциональную реакцию «красиво» или «некрасиво»;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
* умение выражать свое отношение к результатам с и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накапливанию общекультурного опыта;
* стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

1.2.Метапредметныерезультаты

а) регулятивные базовые учебные действия:

* учить понимать учебную задачу;
* определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
* использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
* проверять работу, сверяясь с образцом;
* самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
* корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
* принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

б) познавательные базовые учебные действия:

* ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
* уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
* уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
* группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
* формировать приемы работы различными графическими материалами;
* наблюдать за природой и природными явлениями;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

в) коммуникативные базовые учебные действия

участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;

* выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
* оформлять свои мысли в устной речи;
* уметь работать в паре;

1.3.Предметные результаты

Минимальный уровень

Обучающиеся овладеют знаниями:

* о работе художника и её особенностях;
* композиции изображения на листе бумаги;
* некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
* значений новых слов.

Обучающиеся овладеют умениями:

* рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;
* рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;
* изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;
* рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;
* изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;
* выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;
* складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.

Достаточный уровень

Обучающиеся получат возможность овладеть знаниями:

* о работе художника и её особенностях;
* композиции изображения на листе бумаги;
* характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);
* значений новых слов.

Обучающиеся получат возможность овладеть умениями:

* рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;
* рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;
* изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;
* рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;
* изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;

**5. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Обучение композиционной деятельности**

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

**Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдали», (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

**Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акации, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

**Обучение восприятию произведений искусства.**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?

2. Что изображено на картине?

3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.

4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

**Работа над развитием речи**

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:

- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;

- смешивать краски;

- круглый, квадратный, треугольный.

**6.Календарно - тематическое планирование**(1 часа в неделю, 34 в год)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№  п /п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| **I ЧЕТВЕРТЬ ( 8 ч )**  **Обучение композиционной деятельности (2ч)** | |  |  |  |  |
| 1. | Беседа « Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу». | Развитие умения передавать в рисунке предметы округлой и продолговатой формы. Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме».  Упражнения для пальцев рук. | 1 |  |  |
| 2. | Лепка барельефа « Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону. | Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме».  Упражнения для пальцев рук. | 1 |  |  |
| **Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (1 ч)** | |  | | | |
| 3 | Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине». | Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различия в форме однородных предметов. Упражнения по сравнению предметов «Разложи  по высоте | 1 |  |  |
| **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 ч)** | |  | | | |
| 4 | Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна. | Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место». | 1 |  |  |
| 5 | Рисование по памяти «Деревья летом и осенью». | Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь». | 1 |  |  |
| 6 | Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдали» с проведением разных линий карандашом. | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. | 1 |  |  |
| 7 | Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдали» с проведением разных линий карандашом. | Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу». | 1 |  |  |
| **Обучение композиционной деятельности (1ч)** | |  | | | |
| 8 | Беседа о художниках и их картинах.Рисование гуашью «Утки на реке». | Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь». | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **II ЧЕТВЕРТЬ ( 8 ч )**  **Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (8 ч)** | |  | | | |
| 9 | Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде». | Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место». | 1 |  |  |
| 10 | Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа). | Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь». | 1 |  |  |
| 11 | Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён). | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие.  Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу». | 1 |  |  |
|
| 12 | Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок. | Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».  Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь». | 1 |  |  |
|
| 13 | Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь». | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. | 1 |  |  |
| 14 | Рисование с натуры: « Фрукты на столе». | Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу». | 1 |  |  |
| 15 | Рисование с натуры « Овощи на столе». | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. | 1 |  |  |
| 16 | Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде». | Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу». | 1 |  |  |
| **III ЧЕТВЕРТЬ ( 10 ч )**  **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (3 ч)** | |  | | | |
| 17 | Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое. | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. | 1 |  |  |
| 18 | Рисунок «Моя мама в новом платье» | Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу». | 1 |  |  |
| 19 | Лепка «Снеговик » | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. | 1 |  |  |
| **Обучение композиционной деятельности (1 ч)** | |  | | | |
| 20 | Рисунок «Снеговик во дворе» | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. | 1 |  |  |
| **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч)** | |  | | | |
| 21 | Аппликация « В лесу зимой». | Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место». | 1 |  |  |
| 22 | Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике». | Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь». | 1 |  |  |
| 23 | Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры. | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. | 1 |  |  |
| 24 | Лепка с последующей зарисовкой «Собака». | Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу». | 1 |  |  |
| 25 | Лепка с последующей зарисовкой «Кошка». | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. | 1 |  |  |
| 26 | Лепка « Любимая игрушка». | Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу». | 1 |  |  |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ (9ч)** | |  | | | |
| 27 | Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня». | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. | 1 |  |  |
| 28 | Рисование по шаблону « Барыня». Украшение одежды узором. | Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу». | 1 |  |  |
| 29 | Рисование «Птичка зарянка» | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. | 1 |  |  |
| **Обучение композиционной деятельности (5 ч)** | |  | | | |
| 30 | Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе». | Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место». | 1 |  |  |
| 31 | Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами» | Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь». | 1 |  |  |
| 32 | Рисование по памяти «Дом в деревне» | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. | 1 |  |  |
| 33 | Рисование на тему «Открытка к празднику». | Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу». | 1 |  |  |
| 34 | Рисование на тему «Деревья в парке весной» | Проверить навыки знания основных форм предметов и расположения их на листе бумаги. Развивать пространственную ориентировку, зрительное восприятие. | 1 |  |  |
| 35 | Цветы в работах известных художников. | Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу». | 1 |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

Материально – техническое обеспечение:

-проектор;

- ноутбук;

-интерактивная доска;

-образцы работ;

-шаблоны;

-раздаточные карточки;

-презентационные материалы.

Учебно–методическое обеспечение:

РауМ.Ю.Изобразительное искусство: 2 кл.:учебник.\ М.Ю. РауМ., Просвещение,2018